

伟人打仗都用《管子》和《易经》铁证

原创 易经和管子 海印之光

2017-12-13原文

收录于话题

#易经预测玄学 108 个内容

#经济金融政经 133 个内容

伟人打仗都用《管子》和《易经》铁证 ——附观象玩辞，解读易经卦辞和爻辞

1、【阅读】领袖打仗都用《管子》和《易经》，铁证

（老徐公号：易经实修）

<http://mp.weixin.qq.com/s/082GP76m5DK7Cm9P7fmqbw>

【本博评】：

主席真的对《管子》很熟悉，非凡人也！老徐老师找到铁证了。
果然那个时候的读书人都是常年接触圣贤书的，所以在这么多年后打着仗也能信手拈来，圣人知见互相印证啊！

老 徐 引 用 的 是 ：
井冈山斗争时期，当时的报告就清楚地记录毛泽东引用了《管子》战略战术。**“故凡用兵者，攻坚则韧，乘联则神。攻坚则假者坚，乘联则坚者假”。**

不过，上文所引《管子》句，“乘联则暇”（钻敌人的空子/间隙则容易），“联”字应是历代传钞中的错讹字，应为“朕”（缝隙）。见《鬼谷子》“出无间，入无朕。”（内揵篇）。

【下面查到了引用出处，文字也有差异，或有两个版本？记录在此】
：

(1931年第二次反围剿，二十万敌军步步为营合围三万红军。)苏区中央局紧急扩大会议。打不打的问题解决后，紧接着就是反攻从哪里开始的问题，会上又发生了争论。

“关于先打弱敌还是先打强敌的问题，毛泽东同志在会后闲谈时曾说：他们不懂得在战略上也先打弱敌的道理，是古已有之的。《管子》中说：‘故凡用兵者，攻坚则韧，乘瑕则神。攻坚则瑕者坚，乘瑕则坚者瑕。’（《管子·制分》）。不是古人早已讲过了的吗？”

“但他在争论中不用这些，而是从实际情况出发，说服了大家。”⁽¹³⁾(郭化若回忆录》，军事科学出版社1995年3月版，第64页。)

但是，毛泽东就引用过《管子》一书的两句话。

第一句话是井冈山时期，红军向中央的一份汇报，就是后来的《井冈山的斗争》当时的报告就清楚地记录毛泽东引用了《管子》战略战术。“故凡用兵者，攻坚则韧，乘联则神。攻坚则假者坚，乘联则坚者假”，这是一句很绕口的话。当时山上应该没有《管子》这部书，应该是在一师读书的时候读的，能记得这么准。这时有关人员现场作的记录，向中央写的报告中讲的。

到了长征胜利，到了延安，毛泽东写《中国革命战争的战略问题》又引用了《管子》的一句话：“常有这样的情形，就是只有丧失，才能不丧失，这是‘将欲取之，必先与之’的原则”。“将欲取之，必先与之”并不是《管子》论兵法的话，但却是《管子》论述《易经》损益两卦的精典思想，书中多次论述。

《管子》可以称作第一部用文字论述《易经》

的著作，其方法用卦辞与“阴阳”和“五行”

你看他《祭黄帝陵文》，对炎黄祖宗传下的圣道文明、对中华优秀传统文化的精通到了什么程度？鲁迅说“我以我血荐轩辕”，一脉相承的热爱炎黄啊！怪不得领袖后来在文艺战线对鲁迅推崇的那么高。



另外，明眼人均可看出：

主席那时治理经济颇有《管子》“轻重论”的底子。所以能从一穷二白发展到工业大国、国防大国。赢得包括最强大的敌人在内举世尊敬。

（陈云只有高小文化，替主席主管经济也深得管子轻重论的要点，在东北抓经济用物资储备做货币基础，抛弃西方金本位，因为也没有金子和外汇）。

也正是那时候的基础才帮中国走过难关，成为目前经济发展最好的发展中国家吧，但如果能一直运用管子的轻重论中国早就富强很久了。



中美股市经济三十年巨大反差之根源

中美经贸的玄机：人均收入和物价比相差170倍

张居正，算不上管子的好学生

《管子》是经国济世的黄帝内经！

《管子》和《易经》是中华祖宗绝学

5年前预见：地产泡沫经济转型与人民币国际化

毛泽东主题阅读【文集文稿、文集、传记、回忆录、研究....

《管子》中说:‘故凡用兵者,攻坚则韧,乘瑕则神。攻坚则瑕者坚,乘瑕则坚者...这时,国民党统治集团内部宁粤两派的矛盾进一步激化,两广方面的联军趁蒋介石主力...

www.xiexingcun.com > ...

毛泽东文集、传记资料汇总

《管子》中说:‘故凡用兵者,攻坚则韧,乘瑕则神。攻坚则瑕者坚,乘瑕则坚者...这时,国民党统治集团内部宁粤两派的矛盾进一步激化,两广方面的联军趁蒋介石主...

www.eywedu.cn > maozedong > qz011

12章 打破三次“围剿” | 毛泽东传 | 共和国人物

《管子》中说:‘故凡用兵者,攻坚则韧,乘瑕则神。攻坚则瑕者坚,乘瑕则坚者瑕。’(《管子·制分》)...

www.quanxue.cn > LS_GongHe > ...



所以我对青年人说，学校有马列课程让你们学，我建议你们先要研究主席的军事思想。比如，就上面截图搜索的、几个反围剿决策过程中主席的思想，就是最精华的部分。这些精华内核学好了干什么都一样，能用，能永久真正受益的。

他是以中华圣道为内核的，吸收了马列思想的精髓，也扬弃了马列理论（实际上有很多）教条主义的东西，光学那些几乎只能造就王明式的教条主义者。所以当时王明和苏联都说主席不懂马列、他实际上是用中华圣道做内核。

那才是中国化的马列，马列主义中国化。这跟《六祖坛经》的地位是一样的，是禅宗的六祖惠能大师，把佛教的精髓中国化了，此后中国才有非教条主义的、中国化了的、本土的、鲜活的佛教！



可惜他一生主要精力是研究军事和政治、涉及经济和宗教还是太少。青年时期时间有限，后来又顾不上。否则后来不会不管一些低级文化人打着“破四旧”的旗号去严重冲击传统文化。

他24岁写的《心之力》，还是对东西方宗教进行了比较研究的，就这一篇文章，明眼人能看出来他其实已经有了佛门的正法眼（是他的岳父杨昌济教授教他的），虽有偏颇也很有见地。但他终生条件所限，

毕竟还是读的佛经少，卫士回忆说他长征时都还带着《六祖坛经》呢。毕竟他这个佛法的底子是有。比如在1959年西藏平乱前，他说过：“可惜我们党对佛教研究的还是太少了，党内有个任继愈（北大哲学宗教研究所的），我看也只能算半个专家，就没有人能明确告诉我（藏地达赖（去掉竖心旁）他们那样搞到底符合不符合佛法？”当时，他就怀疑那里的佛法被魔法混入了（他这个直觉是惊人的准确）。在《楞严经》里，佛祖不厌其烦都破斥过那些打着佛教旗号的魔说、魔行径，全部都吻合，他要认真读过他就不会有这个疑惑！

【酒色财气中六类人见六种道】

【不要轻松说你懂中国文化】

有道如见青天，无道井底望天

2、【观象玩辞，还原易经卦辞爻辞的推导】：

我常叹，文王从卦象推卦辞易，周公从爻象推爻辞颇难！

昨日在此文观象玩辞，所幸，对推导卦辞、爻辞有了些启发。

【也试析一下，坎卦卦辞、六爻爻辞】：

【阅读】：老板易经189：江湖险恶坎为水

（老徐公号：易经实修）

http://mp.weixin.qq.com/s/VuJJuLVHmPiO4hEM_Qmxiw

【本博评】，

习坎，【卦名试析】（在此文触发的灵感）：

现在的《周易》研究者多不知道：六爻卦重卦和单卦的含义，全卦的已经截然不同。因为有了互卦，互卦与相接的上下卦相配（上卦配下互卦、下卦配上互卦），赋予了单卦不同的属性和定义。

重坎卦，上下卦皆坎。坎为水中满、木果之核心（比如桃胡子、杏胡子）、水沉溺适于器，又为陷溺（动词，非为陷阱，陷阱则是兑卦/容

器)。沉溺引申为习性，水沉溺于器象人安于习性，人皆陷溺习性之中，不能自拔。故曰“习坎”。

1，人沉溺于自己习性并非就是坏事，有人有坏习性，必有人有好习性（比如伟大人物，都有仰慕依止圣道的习性）。《庄子·大宗师》：（意而子曰）“虽然，吾愿游于其藩。”人相造乎道，吾愿游其藩。好的习性也。好的习性，才是众所信赖、推仰的（“有孚”）。习气好坏，一切唯心之所偏好（“维心”），行为有崇尚也（“有尚”）。

故曰“习坎，有孚维心，亨，行有尚”。

2，下互卦震(为大，为东方，为雷)，配上卦坎(水/习气/陷溺/核心)，合参此上坎之性质。直读为“大习性”，江山易改，秉性难移(故可不忘初心也)；又可为“大核心”(习性本来就可主使人，为主心骨)，“东方之核心”。

3，上互卦艮(庙堂/山/僧道)，配下卦坎，合参此坎之性质。直读为“庙堂之核心/崇道之习气/高尚之习性”。

坎水之为大也，可居江湖之远，终达海洋之境。习性之为核心也，大，东方，可居庙堂之高。范仲淹云，处江湖之远则忧其君，居庙堂之高则忧其民，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐乎！

另外，坎为水中满、木果之核心（比如桃李的胡子、杏胡子）。所以，明代国师刘伯温《烧饼歌》，预言中国未来的圣王，就用“胡子”（卦象坎）做喻意，说：“一个胡子大将军，按剑驰马察情形。除暴去患人多爱，永享九州金满赢。”

【阅读】：老板易经189：[习坎卦，有孚维心勇往直前](#)

（老徐公号：易经实修）

http://mp.weixin.qq.com/s/jU4SztQpxEiAx7_rPL8TXg

【评】，

现在的《周易》研究者多不知道：一卦之卦辞，与各爻爻辞，是两个推法体系。

所以，文王作64卦卦辞、文王第四子周公作了384爻爻辞，合起来才是《周易》（易经）。如果那么容易，也不用两代圣人接力才能写出来完整了。

我常叹，文王从卦象推卦辞易，周公从爻象推爻辞颇难！

今在此文观象玩辞，所幸，对推导爻辞有了些启发，【也试析一下，坎卦六爻】：

1，初六。下坎下爻，在下互卦震之下，不接互卦震(行)，被困难行。变初九，坎变兑(变卦水泽节)，此爻水入于低处泽中，象水困地窖中。象人困于地下室深处。

故曰：入于坎窞，凶。

2，九二。下坎中爻，在下互卦震下爻(足爻/行)，能行/流通。变六二，坎变坤(变卦水地比)，此爻水入地中但能流过去(有涵洞)，象人困于地下室但有洞可出。

故曰：坎有险，求小得。

3，六三。下坎上爻，在下互卦震中爻(行之人/来去)，上互卦艮下爻(山下/墙下)。变九三，坎变巽(变卦水风井)，此爻水变入巽中(绳/草丛/荆棘)。象人困于山下/墙下的沟，虽可来往/行，但多荆棘乱草易缠住，太险了，别去。

故曰：来之坎坎，险且枕。入于坎窞，勿用。

4，六四。上坎下爻，在下互卦震上爻(行/来去)，在上互卦艮中爻(山/墙中间)。变九四，坎变兑泽(变卦泽水困)，仍被泽困住。此爻水变入兑中(开

口/饮食)，在互艮之中爻，如人只能从墙中间(开窗)递吃的饮食/酒水，还好。

故曰：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖(窗户)，终无咎。

5，六五。上坎中爻，在上互卦艮上爻(山/墙上部)。变六五，坎变坤(变卦地水师)，水变入地中，有土填平沟之象，但坎没满，只平齐溢不出来，仍不流通(不接下互卦震/行)。象人困于高墙内可从墙上露出头但人出不来。

故曰：坎不盈，祗(只)既平，无咎。

6，上六。上坎上爻。变九六，坎变巽(变卦风水涣)，此爻水变入巽中(绳/草丛/荆棘)，不接互卦震(不能行)。又在上互艮(山)之上，象被人捆绑丢在山上荆棘丛里，要置死地？凶险。

故曰：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

【阅读】：老板易经185：过涉灭顶

(老徐公号：易经实修)

<http://mp.weixin.qq.com/s/JBhoXP7xtpvCXnE5e5L4xQ>

【评】，

泽风大过【卦名试析】：

1，上卦兑，可为泽，可为金刀，可为毁残，到底为何？与下互卦合参：下互乾金，故确定上卦兑为一把金刀/斧/锯子之类。

2，下卦巽，可为风，可为大木，可为鸡飞鸟，可为舟，到底为何？与上互卦合参：上互卦又是乾金，用刀斧锯砍的，大木也。又上兑既已确定不是泽，此巽木必非舟，刀刃相加，也非可飞之物。

3，大过，是震宫的游魂卦，从本宫震木所变化出来，本是大木也。下卦巽已是被伐成栋梁之木，今又遇刀斧，是有人在砍毁栋梁也。所以，大过，栋梁残毁了。室宇大危矣。

4，震宫游魂卦，世爻退在四爻九四，为此卦之主体。重点看，世爻九四的情状。九四在上卦兑之下爻，(上卦中爻九五，君爻位，是“刀斧残毁”之主使，九四是执行命令的相爻)。九四又是下互卦乾金的上爻(与上卦兑相接，合参为金刀斧锯)。【九四是上互卦乾金之中爻，上互卦与下卦巽木合参，为砍栋梁。九四在上互卦乾金中爻，中爻是主使人，所以他是负责执行“砍毁栋梁”之人】。(乾/京师，他或又是京城的主官)。)

这多象赵构叫秦桧害岳飞啊？秦桧执行也很积极。所以是大过，留下大罪，百年身后百口莫辩，只好任人骂！

(看老徐老师谈到这个卦触发，不触发还真写不出来。次日补充了第4点。分享启发同好)。

精选留言

暂无...